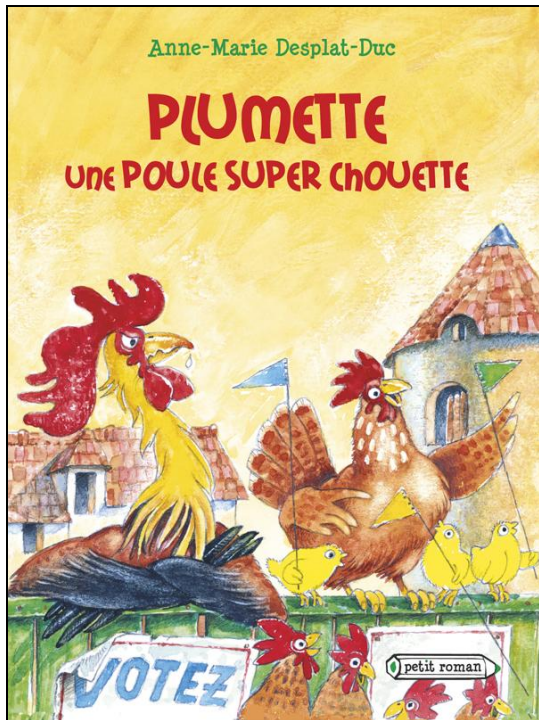


FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT

Réalisée par Tanguy Boulanger, professeur des écoles



PLUMETTE UNE POULE SUPER CHOUETTE

Auteur : Anne-Marie Desplat-Duc

Illustrateur : Morgan

Collection : Petit roman

Nombre de pages : 64

Prix : 5,70 €

Niveau : CE2

Dans ce récit plein d'humour, la basse-cour se révèle être un joyeux microcosme de notre société. Un texte idéal pour expliquer les élections aux enfants.

Mots clés : élections, citoyenneté, égalité, parité, animaux de la ferme, humour.

Résumé : Comme tous les ans, le poulailler va se choisir un « coqmaire ». Pour la première fois, Coqépâte, l'ancien, doit affronter un autre coq, Coqhardi, qui se présente comme le candidat de la modernité. La campagne électorale est impitoyable, lequel des deux va l'emporter ? Le résultat est bien incertain d'autant qu'un(e) autre candidat(e) pourrait bien troubler l'ordre établi...

Contenu :

- **Découverte du roman :** proposition d'une séance à mener avec les élèves en amont de la lecture du roman.
- **Les fiches élèves :** activités à mener avec les élèves, chapitre par chapitre, au fil de la lecture. Pour chaque chapitre, la trame est identique :
 - ✓ Étude de chaque chapitre commençant par une « lecture chorale » ou magistrale.
 - ✓ Questions de compréhension, d'interprétation et de lexique, qui peuvent servir de support aux débats oraux.
- **Pour aller plus loin :** activités à mener avec les élèves une fois la lecture du roman achevée.
- **Correction :** pour chaque fiche élève, un corrigé complet.

Principaux objectifs pédagogiques des Instructions Officielles (<http://eduscol.education.fr/>):

Lecture :

- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, répondre à des questions sur ce texte).

- Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue.

Langage oral :

- Échanger, débattre.
- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.

Rédaction :

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

DÉCOUVERTE DU ROMAN ET CHAPITRE 1

• Analyse collective de la couverture

→ Cette observation se fera dans un premier temps sans le titre. On pourra utiliser un vidéo projecteur ou une reproduction en grand format, titre masqué.

Consigne : En observant l'illustration, que peux-tu imaginer de l'histoire ?

Réponses attendues :

- Elle se passe dans une ferme.
- Les personnages : un coq, des poules, des poussins. Le coq n'a pas l'air content, la poule semble prendre la parole. Les poussins tiennent des petits fanions, comme pour une fête ou une manifestation. Les autres poules semblent écouter la poule.
- Il y a une affiche « Votez », comme pour une campagne électorale : le coq et la poule sont peut-être concurrents pour une élection ou l'affiche est peut-être là par hasard car les poules ne savent pas lire !
L'enseignant notera les hypothèses sur une affiche. Il sera intéressant d'y revenir en cours de lecture pour les infirmer ou les confirmer.

→ Les livres sont distribués aux enfants, la consigne est de les observer sans les ouvrir.

Discuter sur le titre :

- Il y a une rime, il y a le nom d'un personnage (peut-être la poule qui prend la parole ?)
- « Ça ressemble à une publicité » (on introduira le terme « slogan »).

→ Questionnement : est-ce que le titre correspond aux hypothèses précédentes ?

Oui, il peut s'agir d'une campagne électorale.

Après ce débat, on établira une fiche d'identité du livre en demandant aux enfants de repérer les informations suivantes : titre, auteur, illustrateur, éditeur et collection.

• Découverte du 1^{er} chapitre

L'enseignant pourra finir cette séance de découverte par une lecture magistrale du premier chapitre. Cette lecture magistrale permet à l'enseignant de s'assurer que tous les élèves comprennent ce premier chapitre et entrent avec plaisir dans le roman.

Après la lecture magistrale et les explications nécessaires, on résume ensemble (dictée à l'adulte), la situation initiale :

Dans le poulailler, les poules vont élire le « Coqmaire », Coqenpâte est élu depuis six ans, mais pour la première fois, un jeune coq ose l'affronter : Coqhardi.

N.B. : la séance peut paraître longue, il est possible de s'arrêter à la lecture magistrale et, lors d'une seconde séance, de reprendre ce chapitre en lecture chorale et de procéder à la dictée à l'adulte.

Chapitre 2 : Combat de coqs

1. Comment réagit Coqenpâte à l'arrivée d'un concurrent ?

.....
.....

2. Plumette arrête le combat et souhaite connaître le « programme » des deux candidats. Recopie la phrase où elle explique ce mot dans le texte (tu pourras prendre un dictionnaire pour comparer).

.....
.....

3. Coche la bonne réponse. Plumette est convaincue par le programme de :

- Coqenpâte Vrai Faux C'est trop tôt pour le dire

- Coqhardi Vrai Faux C'est trop tôt pour le dire

4. Résume dans ce tableau le programme de Coqenpâte et les réactions de Plumette.

Ce que prétend faire Coqenpâte	Ce que répond Plumette

5. Préparation au débat : que penses-tu des poules qui semblent convaincues par le programme de Coqhardi ?

.....
.....
.....
.....

Chapitre 3 : Réunion secrète

1. Coche la bonne réponse.

- a) Plumette pense que le règne de Coqépâte doit se terminer. Vrai Faux
- b) Crêterose voudrait choisir un roi pour le poulailler. Vrai Faux
- c) Plumette reproche à Coqépâte de ne pas écouter les poules. Vrai Faux

2. Que réclame Pioupiou qui fait sourire les poules ?

.....

.....

3. Qu'ont retenu les poules du programme de Coqhardi et qu'en pense Plumette ?

.....

.....

4. Quelle poule est abstentionniste (ça veut dire qu'elle préfère ne pas voter) ?

.....

.....

Pourquoi Plumette lui reproche-t-elle cette attitude ?

.....

.....

5. Relie les groupes sujets aux bons groupes verbaux, en respectant les accords et le sens du texte.

- | | | |
|----------------------|---|---|
| La maman de Pioupiou | • | • prévient les coqs de l'organisation du débat. |
| Toutes les poules | • | • gronde son poussin. |
| Pouleblanche | • | • devient rose quand elle parle. |
| Plumette | • | • veulent un débat. |

Chapitre 4 : Le débat

1. Parmi les phrases suivantes, souligne les reproches faits par les poules à Coqenpâte.

- a) L'enclos n'a pas été agrandi.
- b) Le poulailler n'a pas de toit.
- c) La ferme est trop bruyante.
- d) L'eau de l'écuelle est trop chaude l'été.
- e) Les nids ne sont pas chauffés l'hiver.
- f) Le fermier oublie souvent de donner de l'avoine.
- g) Il y a un trou dans le grillage.
- h) Il n'y pas d'école pour les poussins.

2. Parmi les deux propositions, choisis, en la coloriant, celle qui correspond à la pensée de Coqhardi.

Le poulailler doit *se moderniser / se protéger*. Coqenpâte est trop *gentil / vieux*.

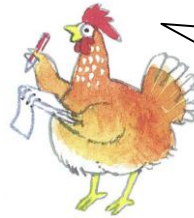
Je vous promets des couveuses *confortables / électriques*. La nuit, nous avons de besoin *de lumière / de calme*.

À l'avenir, nous mangerons une nourriture *saine et équilibrée / industrielle vitaminée*.

3. Complète les dialogues en écrivant dans les bulles.



Vous pouvez compter sur moi !



.....
.....
.....
.....
.....



Tu avais promis que Louis agrandirait notre enclos !



.....
.....
.....
.....
.....



.....
.....
.....
.....
.....



Rien ne vaut la chaleur maternelle !

Chapitre 5 : Et si c'était une poule ?

1. Pourquoi les poules se disputent-elles ?

.....
.....

2. Que fait Plumette pour arrêter la bataille ?

.....

3. Entoure les bonnes réponses :

- Quand elles entendent l'annonce de Plumette, les poules sont :

- a) ravies b) stupéfaites c) jalouses d) étonnées

- Finalement, les poules sont convaincues qu'une poule comme Plumette peut être une bonne candidate, car :

- a) Les 2 coqs ne s'intéressent pas à leurs problèmes.
b) Plumette est très jolie.
c) Plumette connaît bien le fermier.
d) Pour représenter les poules, mieux vaut une poule qu'un coq !

4. Certaines expressions utilisées dans le texte ont été adaptées aux poules et aux coqs. Retrouve l'expression que l'on utilise habituellement en parlant des humains. Si tu ne la connais pas, essaie d'expliquer ce que tu comprends en relisant les pages indiquées.

p 41 : « Il n'a jamais levé un ergot pour nous. »

.....

p 42 : « Poules, poulettes et poussins en viennent aux ailes. »

.....

p 45 : « Des claquements de becs approbateurs retentissent. »

.....

Chapitre 6 : Les élections

1. Coche la bonne case (VRAI ou FAUX). Quand la phrase est fausse, rétablis la vérité.

	VRAI	FAUX	Quand la phrase est fausse, rétablis la vérité avec une phrase complète.
Tous les habitants du poulailler votent, même les poussins.			
Au moment du vote, Coqhardi croit encore que la victoire est possible.			
La poule blanche et noire vote pour la première fois.			
Plumette gagne très largement les élections.			
Plumette se moque des deux perdants qui se retrouvent mis à l'écart du poulailler.			

2. Débat : Plumette a été élue « coqmaire » - ou plutôt « poulemaire » - du poulailler pour un an. À ton avis, comment cela va-t-il se passer ? Va-t-elle devenir comme Coqépâte ? Va-t-elle continuer d'écouter vraiment les problèmes des poules ? Explique tes réponses avant d'en parler avec la classe.

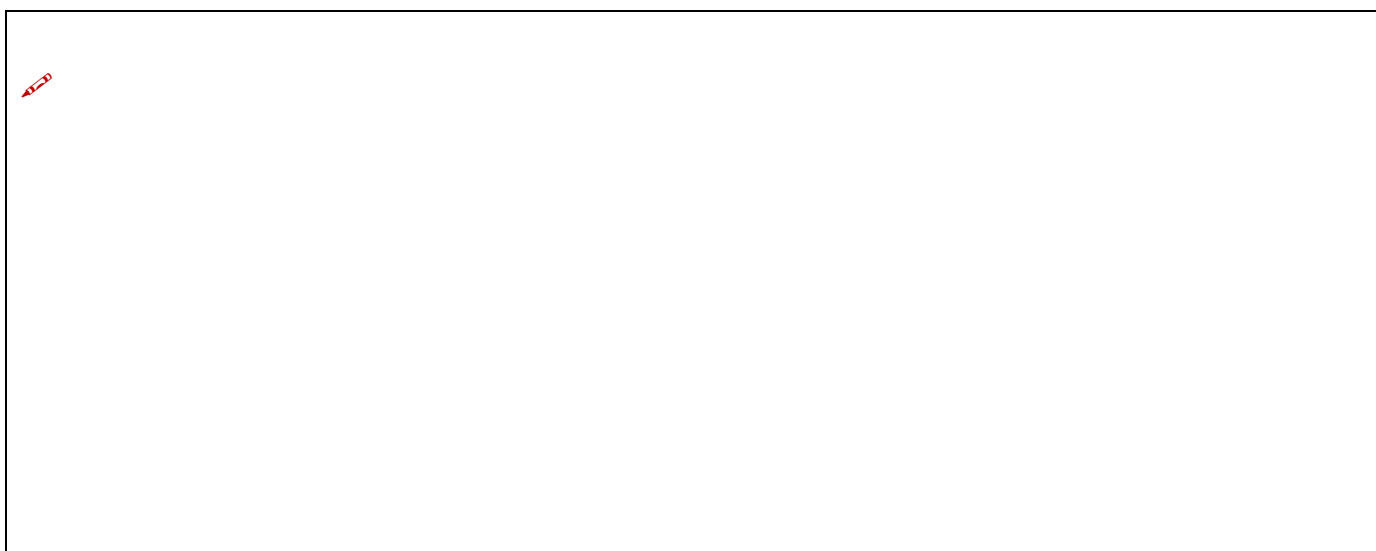
.....

.....

.....

.....

3. Le livre se termine par une scène de joie : tout le monde est heureux. Cette scène n'est pas illustrée dans le livre. Dessine-la en couleur en ajoutant des bulles pour faire parler les personnages.



Éducation civique : Les élections

1. Le vocabulaire des élections. Au cours de la lecture de ce roman, tu as rencontré de nombreux mots en rapport avec les élections, résous ces petites énigmes. N'hésite pas à te reporter à la page où la réponse apparaît.

Qui suis-je ?

- p 53 : Je suis le lieu où l'on peut s'isoler pour voter sans que l'on me voie.

Je suis un

- p 54 : Je suis un morceau de papier qui porte le nom d'un candidat, on me choisit pour voter.

Je suis un

- p 53 : Je suis une grande boîte avec une petite fente dans laquelle on glisse les bulletins.

Je suis une

- p 56 : Je suis le moment où l'on compte les bulletins de chaque candidat pour connaître

le vainqueur. Je suis le

2. Relie ces fonctions politiques à la phrase qui leur correspond.

Le maire	•	•	votent et écrivent les lois à l'Assemblée nationale.
Les députés	•	•	votent et écrivent les lois au Sénat.
Le président de la République	•	•	est élu pour diriger une commune (une ville).
Les sénateurs	•	•	est le chef de l'État, il choisit le Premier ministre.
Le Premier ministre	•	•	n'est pas élu, mais est choisi par le président. Il dirige le gouvernement.

3. « Coqhardi, le coq dégourdi », « Coqenpâte, le coq qui vous épate », « Plumette, la poule qui ne raconte pas de sornettes ! », sont les 3 slogans des candidats à l'élection du coqmaire.

Si tu te présentais à une élection pour représenter ta classe, quel serait ton slogan ?

Sur une feuille blanche, invente ton affiche de campagne avec une illustration et un slogan.

POUR ALLER PLUS LOIN

• Éducation civique

L'œuvre peut être un bon support (en amont ou en aval) pour travailler en éducation civique sur le thème des élections.

Suggestions :

→ Organiser une campagne électorale au sein de la classe avec rédaction d'un discours de programme à lire devant la classe, réalisation (en lien avec les arts visuels et/ou les TICE) d'affiches électorales, organisation d'un scrutin, etc.

En préalable, on pourra étudier le rôle des parlementaires, maires, ministres et président et leur mode d'élection ou de nomination. Naturellement, si l'année comporte une période électorale, on aura intérêt à faire coïncider cette étude avec cette période.

→ Réflexion/débat : la candidature de Plumette à l'élection suscite d'abord l'étonnement des anciens (« mais tu n'es qu'une femelle ! »). La féminisation de la vie politique, la parité et plus largement le thème du sexisme pourront être étudiés.

Ce sujet se prête parfaitement au débat. Il peut être alimenté par d'autres lectures sur le même thème.

• Vocabulaire de la ferme et humour

Outre les questions de fond soulevées par ce roman, le plaisir de sa lecture tient à l'humour dont fait preuve l'auteur et l'adaptation au monde des poules d'expressions bien humaines. Pour mieux comprendre cet aspect et aller plus loin, quelques propositions :

→ Travail sur les expressions en rapport avec le poulailler : *Combat de coqs, poids coq, faire le coq, être comme un coq en pâte, quand les poules auront des dents, une poule mouillée, se coucher avec les poules, tuer la poule aux œufs d'or, maman ou papa-poule...*

→ Observation des noms des personnages et de leurs slogans (*ce ressort humoristique est apprécié des enfants*), invention de nouveaux noms et de leurs annonces de campagne (*Coqmalin, le coq qui vous veut du bien ; Coqcinelle : le coq qui vous donne des ailes, etc.*)

→ Lexique spécifique : les poules caquettent quand les humains parlent... mais que font les oies ?

Le roman se prête à l'étude des cris des animaux de la ferme : *l'âne brait, le bœuf mugit ou beugle, le canard cancanne, le cheval hennit, le cochon grogne, l'oie criarde ou cacarde....*

→ Étude des « couples » d'animaux : *poule et coq ; oie et jars, canard et cane, etc.*

• Transposition à d'autres genres

→ En s'appuyant sur les illustrations de Morgan, ou en en créant d'autres, transposer ce roman illustré en BD.

→ Mise en voix d'extraits du livre, adaptation théâtrale, production de nouveaux textes à jouer en inventant de nouveaux personnages candidats et leurs divers débats...

• Étude de la langue

Comme tous les textes, il peut servir de support à l'étude de la langue. Ici, nous retiendrons :

→ L'étude du dialogue, très présent dans le livre, avec de possibles transformations du discours direct en discours indirect et réciproquement.

→ L'étude de la relation anaphorique

Par exemple lorsque Plumette et les poules évoquent les deux coqs, l'étude des pronoms et plus largement de toute la chaîne anaphorique sera intéressante.

CORRECTION DES FICHES ÉLÈVE : Plumette une poule super chouette

Chapitre 2 :

1. Il le considère comme un insolent et se bat avec lui.
2. «Ce que vous ferez lorsque vous serez élu. »
3. Plumette est convaincue par le programme de :
 - Coqenpâte : Faux
 - Coqhardi : C'est trop tôt pour le dire
- 4.

Ce que prétend faire Coqenpâte	Ce que répond Plumette
Il fera ce qu'il a toujours fait.	« C'est-à-dire : rien. »
Il les réveille tous les matins en chantant « cocorico ».	Elles préféreraient des musiques plus variées.
Il les protège du loup et du renard.	Il n'y en a plus dans la région !

5. Cette question écrite permettra de clôturer la séance sur un débat oral.

Proposition de réponse : Les poules admiratives réfléchissent peu, elles sont impressionnées par les belles paroles de Coqhardi et par sa promesse de rendre le poulailler moderne.

Chapitre 3 :

1. a) Vrai b) Faux c) Vrai
2. Pioupiou réclame des grains au chocolat et de pouvoir veiller le soir (ce sera l'occasion de présenter le mot *revendication* aux élèves).
3. Les poules ont trouvé que les phrases de Coqhardi étaient magnifiques et Plumette pense qu'il a voulu les impressionner avec ces jolis mots !
4. Une poule blanche et noire (on ne connaît pas son nom) ne veut pas voter. Si tout le monde faisait comme elle, les élections et le débat deviendraient inutiles.
- 5.

La maman de Pioupiou	•	•	prévient les coqs de l'organisation du débat.
Toutes les poules	•	•	gronde son poussin.
Pouleblanche	•	•	devient rose quand elle parle.
Plumette	•	•	veulent un débat.

Chapitre 4 :

1. a ; d ; e ; f ; g

2. Le poulailler doit *se moderniser*. Coqenpâte est trop *vieux*. Je vous promets des couveuses *électriques*. La nuit, nous avons de besoin de *lumière*. À l'avenir, nous mangerons une nourriture *industrielle vitaminée*.

3. En gras, les propositions de réponses.

Si les élèves font des propositions avec leur propres mots, possibilité de débat oral collectif « ce personnage aurait-il pu dire cela ? »)

Coqenpâte « Vous pouvez compter sur moi » → Plumette : « **Et que comptes-tu faire pour nous ?** »

Une poule : « Tu nous avais promis que Louis agrandirait notre enclos ! → Coqenpâte : « **Ah ? J'avais dit cela ?** »

Coqhardi : « **Je vais réclamer des couveuses électriques** » → Deux poules : « Rien ne vaut la chaleur maternelle ».

Chapitre 5 :

1. Les poules se disputent pour savoir quel coq est le meilleur candidat.

2. Plumette annonce qu'elle va se présenter aux élections !

3. a) stupéfaites / étonnées

b) Les 2 coqs ne s'intéressent pas à leurs problèmes / Pour représenter les poules, mieux vaut une poule qu'un coq !

4.

« *Il n'a jamais levé un ergot pour nous* » : Il n'a jamais levé le petit doigt

« *Poules, poulettes et poussins en viennent aux ailes* » : Ils en viennent aux mains

« *Des claquements de becs approbateurs retentissent* » : Des applaudissements approbateurs retentissent.

Chapitre 6 :

1.

	VRAI	FAUX	Quand la phrase est fausse, rétablis la vérité avec une phrase complète.
Tous les habitants du poulailler votent, même les poussins.		X	<i>Les poussins sont trop jeunes pour voter, mais ils accompagnent leurs mamans.</i>
Au moment du vote, Coqhardi croit encore que la victoire est possible.	X		
La poule blanche et noire vote pour la première fois.	X		
Plumette gagne très largement les élections.	X		
Plumette se moque des deux perdants qui se retrouvent mis à l'écart du poulailler.		X	<i>Plumette leur propose immédiatement une mission importante : Coqenpâte s'occupera des poules âgées et Coqhardi des poussins.</i>

2. Pistes de réflexion pour le débat :

Il est possible d'argumenter dans les 2 sens : Plumette une fois élue pourrait se reposer sur ses lauriers, grisée par la victoire, il est toujours plus facile de promettre que de tenir ses promesses. Toutefois, elle semble sincère, elle est une poule et aura donc plus à cœur de défendre l'intérêt des poules. En outre, le poulailler vient de vivre une réelle expérience de Démocratie et si Plumette déçoit le poulailler, il est probable qu'une nouvelle poule se présente contre elle lors de la prochaine élection.

Éducation civique :

1. Un isoloir

Un bulletin

Une urne

Le dépouillement

2.

Le maire

Les députés

Le président de la République

Les sénateurs

Le Premier ministre

